

**FICHE TECHNIQUE N°6**

Gestion : THÉÂTRE DE POCHE DU PAYS-HAUT  
Association Loi 1901  
SIRET 480 173 061 00015 APE 923A Licence 3 54-0456, Licence 5 54-0524  
Agrément Jeunesse et Éducation populaire 54-2314

☎/☎/☎ 0033-(0)3 82 24 58 41  
✉ L'Actée-Théâtre rue du Béarn 54400 COSNES  
Courriel : [actee-theatre@orange.fr](mailto:actee-theatre@orange.fr)  
Site : [www.actee-theatre.com](http://www.actee-theatre.com)

**Direction Artistique :** Lydie et Daniel FERRY  
Tel : 033-(0)3 82 25 68 50

**Contact Technique :** Matthieu FERRY  
Tel : 0032-(0) 488 883 034  
Tel : 0033 (0)6 03 45 91 26  
Mail : [ferry.matthieu@free.fr](mailto:ferry.matthieu@free.fr)

Page 2/10 : NOTES GENERALES

Page 3/10 : PLATEAU

Page 4/10 : LUMIERE

Page 5/10 : SON

Page 6/10 : PLAN ET COUPE LONGITUDINALE au 100<sup>ème</sup>

Page 7/10 : PLAN au 75<sup>ème</sup>

Page 8/10 : PLAN au 50<sup>ème</sup> côté SCENE (à assembler)

Page 9/10 : PLAN au 50<sup>ème</sup> côté SALLE (à assembler)

Page 10/10 : COUPE LONGITUDINALE au 50<sup>ème</sup>

**NOTES GENERALES :**

**Ouvertures :** 14m de mur à mur.  
9m avec le pendrillonnage à l'italienne.

**Profondeurs :** 10m du nez de scène au mur du fond.  
9m du nez de scène au rideau de fond (si passage jardin/cour en coulisse lointain).  
17.5m du mur du fond au fond de salle.

**Hauteurs :** 4m au cadre de scène (sous les frises)  
5.25m sous grill, 5.75m sous perche au lointain.  
6m sous plafond, sur les côtés jardin et cour le long des murs.  
7.5m sous plafond, au faite.

**Jauge :** 148 places (gradin démontable)  
Possibilité de moduler le gradin (frontal, bi-frontal, tri-frontal) jusqu'à 198 places après accord entre la direction de l'Actée et la Compagnie.  
Les spectateurs entrent directement en salle à leur arrivée, la taille du hall d'accueil étant trop petite pour les contenir tous. (de plus il n'y a pas de rideau d'avant-scène)

**Régies :** Une régie ouverte (2 petites fenêtres) est située en fond de salle. L'accès se fait par le hall public (cour) ou par la grande loge (jardin), mais pas directement depuis le plateau.

Possibilité d'installer une régie en salle (au dessus du sas jardin), sur un plancher de 2.2 x 1.6m à 3m de haut (accès par le gradin).

Pas de possibilité de régie en salle dans le gradin à moins d'une réduction de la jauge (après accord entre la direction de l'Actée et la Compagnie) à 136 places.

**Loges :**

- 1 grande loge (6m x 6m) avec lavabos est accessible par la coulisse jardin et le sas fond de salle jardin.
- 1 petite loge avec douche est accessible par le même chemin.
- 1 machine à laver, 1 sèche-linge, 1 fer à repasser.

*Pas de retour son du plateau dans les loges.*

**Accès :** L'accès au plateau pour le déchargement se fait directement, au niveau du sol par le lointain (largeur : 2.35m, hauteur : 2.53m) ou par le côté cour (largeur : 1.73m, hauteur 2.1m).

**Feu :** Pour des raisons de sécurité incendie (volume scène/salle intégré), tous les éléments du décor doivent être classé au feu M1. L'usage de flamme (bougie, etc...) ou artifices fait l'objet d'une demande préfectorale associée à un dossier artifice deux mois à l'avance.

**Internet :** Pas d'accès internet haut débit (le réseau France télécom du site ne le permet pas)

**Attention :** L'Actée ne dispose que d'un seul technicien permanent. Le fonctionnement associatif (bénévole) de l'Actée ne nous permet pas encore d'employer de personnel technique supplémentaire (intermittent). Il est donc fort recommandé de nous envoyer un plan de feux adapté à la salle (plans joints) afin de pouvoir anticiper le montage lumière.

<b>PLATEAU :</b>
------------------

**Accroches :**

- **Un grill noir** (pont carré 300 x 300, sur 4 moteurs 1t, charge maxi répartie : 1.6t) 11m de largeur x 9.5m de profondeur, est installé au dessus du plateau. Il est équipé de 10 perches transversales de 11m (Cf. plan). **Hauteur sous grill : 5.25m.maxi.**
- **3 porteuses** sur treuil manuel (charge 100kg maxi) sont équipées au lointain. **Hauteur sous porteuses : 5.75m maxi.**
- **1 perche fixe** (face) est équipée sous la charpente, en fond de salle, au-dessus du gradin. L'équipement de la lumière et le réglage se font à l'échelle, depuis le gradin.

**Pendrillonnage :** Allemande ou italienne (6 plans)

- 12 pendrillons (velours noir Burgos 450gr, Gerriets) 5.25m x 2.5m
- 5 frises (velours noir Burgos 450gr, Gerriets) 1.25m x 11m
- 2 demi- fond (velours noir Burgos 450gr, Gerriets) 8m x 5.75m
- 2 pendrillons (molleton noir) 5.25 x 3.5 (coulisse d'accès aux loges)
- **Pas de rideau d'avant-scène**
- 1 pendrillons (molleton noir) 3 x 4m

**Sol :** Tapis de danse noir (9 lez de 1.60m sur 9.60m de long , réversible noir/blanc) ou béton peint en noir (satiné).

**Attention :** pas de décor lourd ou pouvant marquer sur le tapis de danse  
Pas de possibilité de visser au sol.  
Nous disposons de 26 x 10kg de pains de fonte.

**Murs :** Les murs de la salle sont noir mat, en placo-plâtre, on ne peut pas les percer.

**Plafond :** Le plafond au dessus du grill est en isolant phonique noir satiné. Charpente apparente noire.

**Autre :**

- 1 **réflecteur blanc** (toile) 10m x 5m (fourreau en bas) , pouvant servir de cyclorama si les sources sont cachées, ou d'écran de projection.
- Possibilité de sous-perches en tube acier ou aluminium de 50mm et colliers orthogonaux.
- 1 **machine à fumée** Martin MAGNUM 2000 « PRO 2000 » 1600W, 700m<sup>3</sup> par minute
- 6 **praticables standards** 2m x 1m (hauteurs : 20, 40, 60, 80, 100cm), pieds ciseaux, bois
- 2 **praticables standards** 2m x 1m (hauteur 60 à 100cm), noirs , pieds fixes
- 2 **pupitres noirs**

<b>Toute demande de matériel supplémentaire à cette fiche technique ne pourra être prise en charge par L'Actée.</b>
---

<b>LUMIERE :</b>
------------------

- Projecteurs :**
- 8 PC 1kw halogène type Scénilux
  - 9 PC 1kw halogène type FL 500 Crémer (anciens évêques)
  - 4 PC 1kw halogène type FL 1000 Crémer (anciens évêques)
  - 10 Découpes longues 1kw ADB DS 104 14°/31°
  - 2 Découpes courtes 1kw Levron SD 1000 15°/40°
  - 4 Découpes extra-courtes 1kw ADB DVW105 38°/57°
  - 22 PAR 64, 1kw, 220V type Thomas longs (16 x CP60, 22 x CP62)
  - 12 Cycliodes 1kw Strand Iris 1
  - 3 Horiziodes Symétriques 500w (quartz)
  - 20 Réglottes Fluo graduables 36W Varietens (connectique Speakon/2 x

Legrand 16A). **Attention, chaque ligne Fluo nécessite 2 gradateurs**

- 6 Réglottes Fluo graduable 40W Ballasts Juliat (connectique idem.)

*Les projecteurs sont tous équipés de crochet, porte-filtre et élingue de sécurité.*

- Accessoires :**
- 9 iris pour série Europe ADB
  - 7 portes-gobo pour série Europe ADB (Gobo taille A)
  - 4 volets 4 face pour PC FL 1000
  - 8 x petits pieds parapluie (1.25 à 2m)
  - 4 x grands pieds parapluie (1.40 à 2.20m)
  - 2 x pieds crémaillère avec portique pour 8 projecteurs (hauteur max : 4m)
  - 16 x platines sol

**Jeu d'orgues :** AVAB Presto (60 circuits max / 200 mem. max) : jeu d'orgue à mémoire / ou 40 circuits en manuel sur 1 préparation. Le Presto n'accepte pas de disk Expert ou Expert Jr.

**Gradateurs de puissance :** 8 x MICROPACK ADB, 6 x 2kw chaque, 32A  
soit 48 gradateurs de 2kw.

**Câblage :** 1 x 30m + 10 x 10m DMX 512 (5pts),  
2 x 15m 5G 6<sup>2</sup> puissance

*Si vous apportez des blocks de puissance supplémentaires, l'alim. maxi tri est de 32A.*

**Dispatch électrique :** Les blocks de puissances sont équipés en « volant » au sol suivant les besoins (ils ventilent légèrement). 14 prises 32A tri, au sol, sont réparties dans la salle.

- Câblage :**
- 8 multipaires de 6 lignes 16A, 25m
  - 6 x 20m, 16A
  - 14 x 8-10m, 16A
  - 32 x 5m, 10A
  - 9 x (3m à 5m), 16A
  - 14 multiprises
  - Câblage Fluos : 6 x 15m speakon, 10 raccords speakon/2 x 16A Legrand

**Réglages :** Les réglages s'opèrent à l'aide d'une tour télescopique, ou à l'échelle parisienne.

**Filtres (gélaines) :** Nous pouvons fournir quelques références standards. Pour des demandes plus spécifiques, il est préférable d'apporter les filtres de votre spectacle.

<b>Toute demande de matériel supplémentaire à cette fiche technique ne pourra être prise en charge par L'Actée.</b>
---

**SON :****Régie :**

**1 console de mixage Yamaha MG 16/6FX :** 16 entrées avec insert, 2 auxiliaires, éq. paramétriques, 4 groupes, 2 mix, 1 effet (reverb) intégré, alim. fantôme

- 10 entrées micro/ligne, XLR/jack
- 3 entrées lignes stéréo, jack
  
- 4 groupes en sortie symétrique jack
- 2 sorties mix, XLR ou jack, avec éq. 7 bandes

1 multipaire (12 paires, 8 + 4), 35m.

10 câbles micros XLR/XLR (2x20m, 4x10m, 2x5m) et quelques raccords et inverseurs.

**Diffusion :** Façade : (écoute correcte), difficilement déplaçable

- 1 ampli Yamaha XS350, 350W
- 2 enceintes rectangulaires de fabrication artisanale  
(mesures : 500x750x360)

Lointain (déplaçable dans toute la salle) :

- 1 ampli Yamaha P2500S, 310W
- 2 enceintes Yamaha AX12, capacité de puissance 300W PGM, 16.5kg  
(mesures : 405x668x375)

**Machines :**

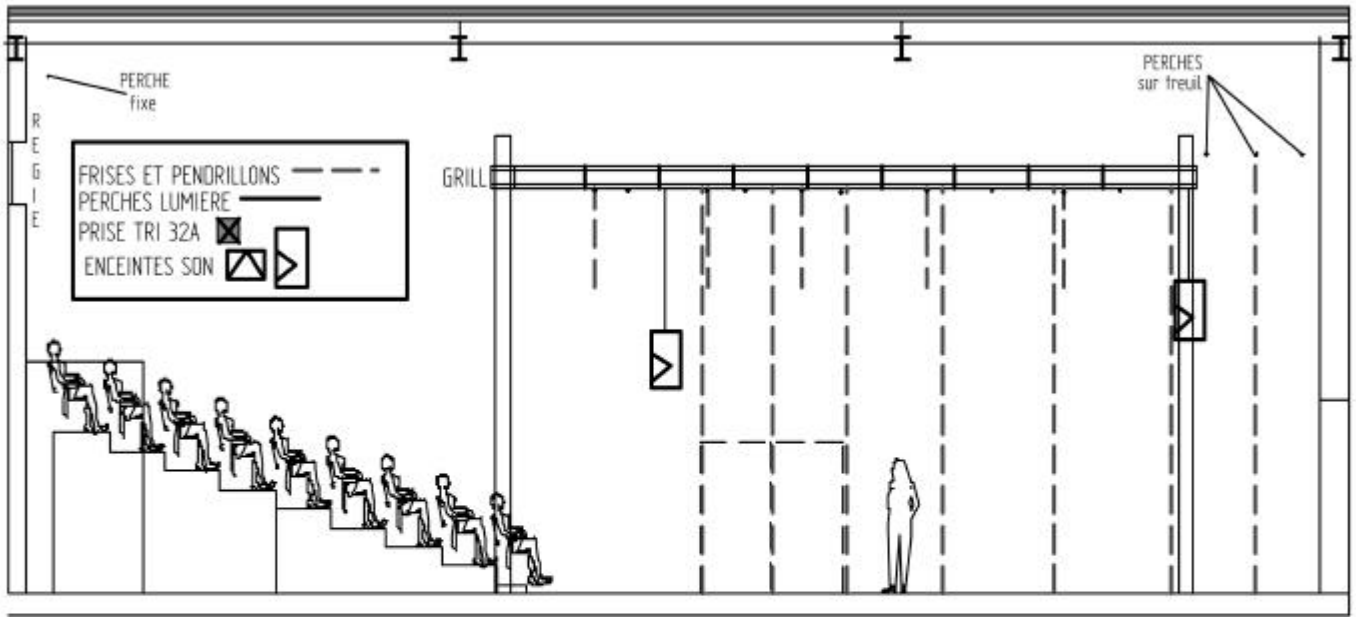
- 1 lecteur CD auto-pause, type DJ
- 1 Mini-Disk Sony MDS-JE 530 (fonction auto-pause)
- 1 lecteur/enregistreur K7 R1 Onkyo
- 1 boîtier symétriseur, 2 voies, direct passif (DI), WORK DAC 101

**Micros :**

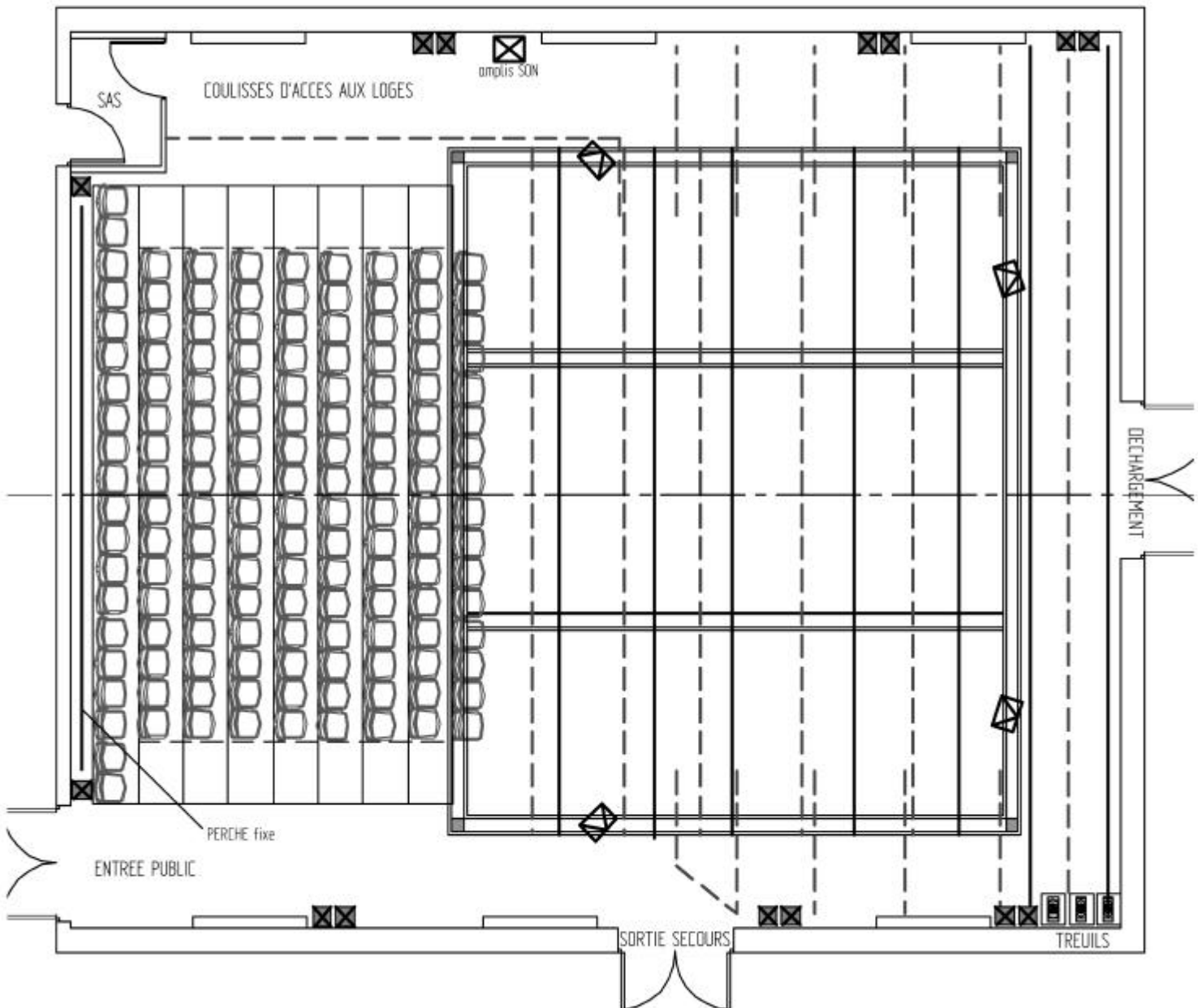
- 1 dynamique cardio Shure BB 20 Low Z
- 1 dynamique cardio Shure SM58
- 1 dynamique cardio HF main Shure SM58
- 1 HF cravate micro Shure lavalère WL93 avec émetteur ceinture (attention le récepteur HF est le même que pour le HF main SM58)
- 2 pieds de micro (1 chromé, 1 noir)

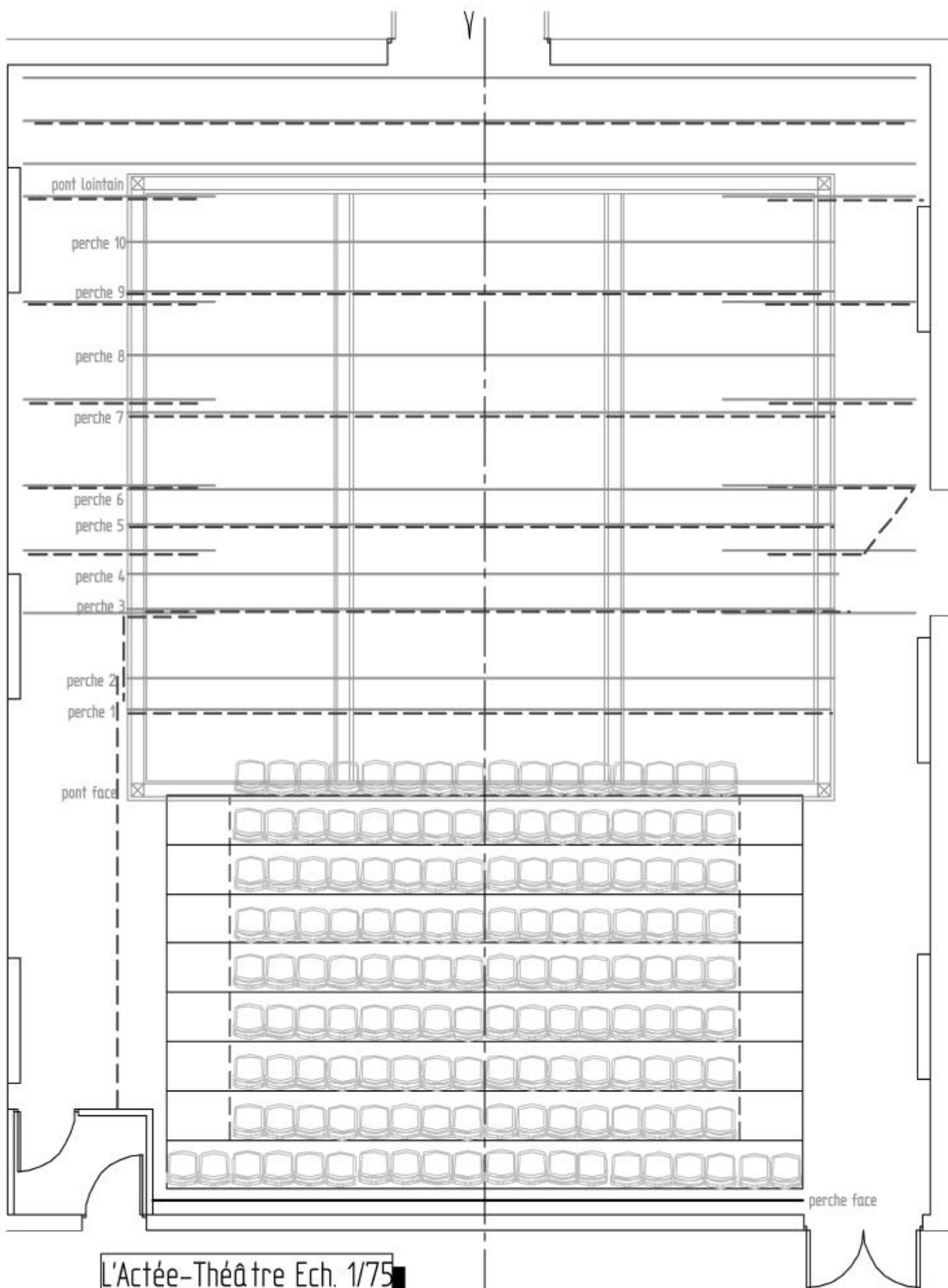
**Pas d'interphonie****Pas de retour en loge**

**Toute demande de matériel supplémentaire à cette fiche technique ne pourra être prise en charge par L'Actée.**



COUPE ET PLAN DE L'ACTEE THEATRE Ech. 100ème



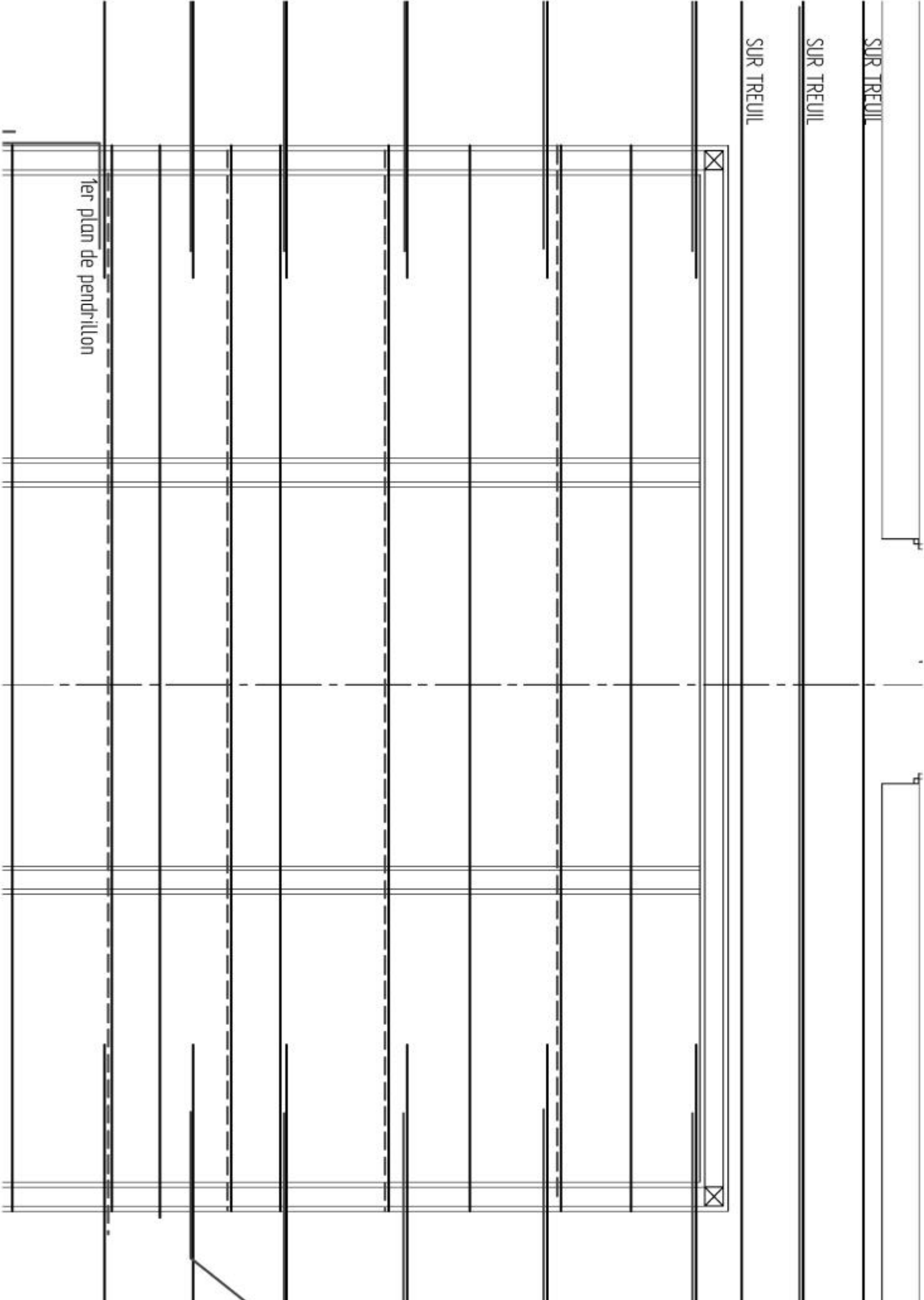


SUR TREUIL

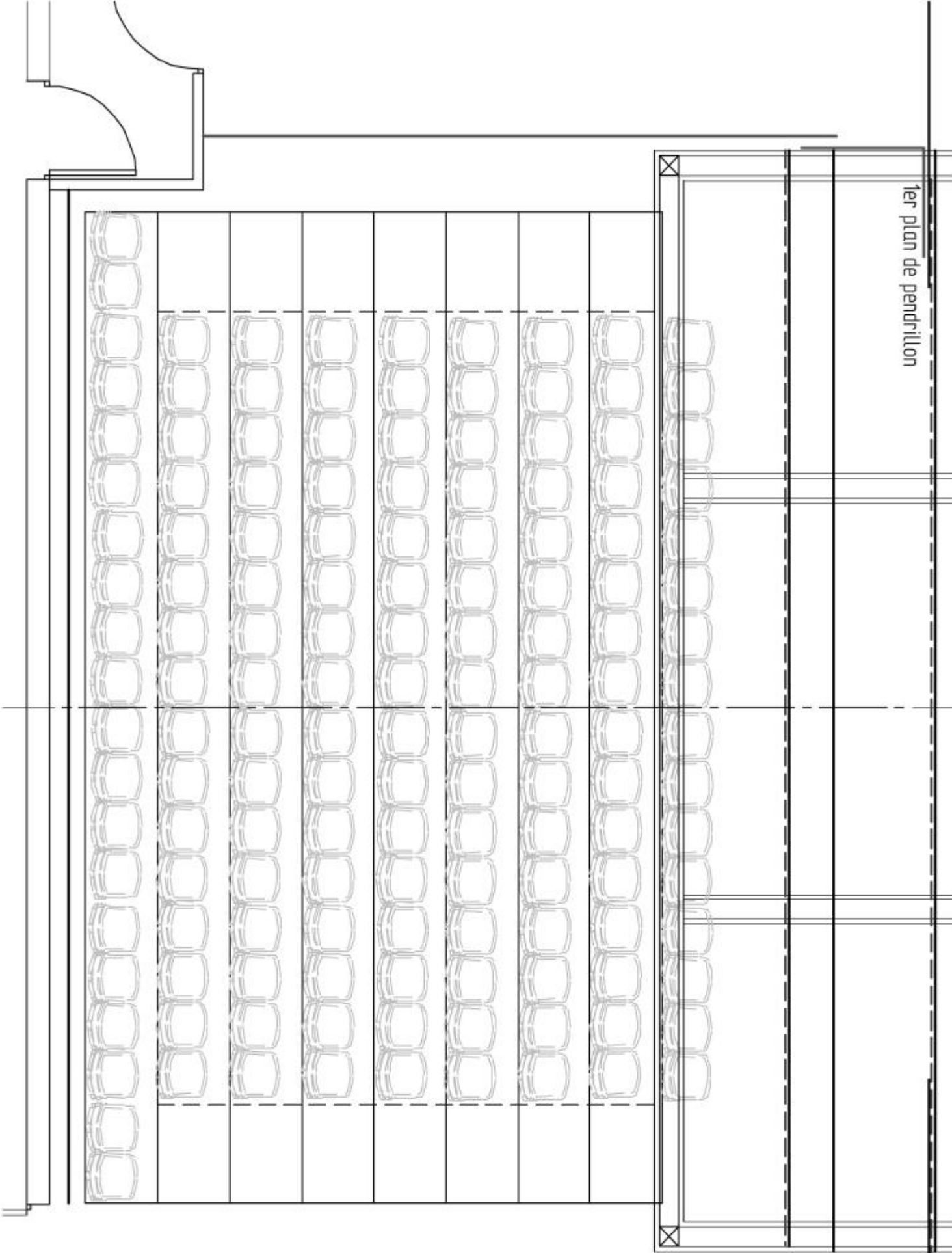
SUR TREUIL

SUR TREUIL

fer plan de pendrillon







ter plan de pendrillon

