

DUOS

Le duo est un élément important chez Claude Brumachon. Une part de l'œuvre qui prend ses origines dans la création même. Claude Brumachon crée souvent en duo, avec l'interprète-danseur, une connivence de corps à corps. De ces duos originels, il ne reste plus que des traces dans la chorégraphie définitive. Des « pas de deux » qui marquent la pièce comme une partie intégrante et représentative de celle-ci.

Huit pièces, huit histoires de corps errants et rebelles, dans lesquelles sont retracées la tendresse et le déchirement, la chaleur et le désir, la vivacité des luttes et des corps à corps. Claude Brumachon éveille la curiosité et la sensibilité du public sur la danse, art de vie et de l'extase. Ses chorégraphies, revécues aujourd'hui à travers ces duos, sont une traversée du temps de 1988 à nos jours qui offre une succession de scènes intenses

Le Centre Chorégraphique National de Nantes
Claude Brumachon et Benjamin Larmarche dirigent le Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN) depuis dix-neuf ans et leurs créations ne cessent de croître en nombre, en vigueur, en impact. Claude Brumachon a signé plus de quatre-vingt chorégraphies originales avec ses propres danseurs, avec des danseurs d'autres ballets français ou étrangers et aussi avec des enfants.

Le CCN de Nantes est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC des Pays de la Loire, la Ville de Nantes, le Conseil régional des Pays de la Loire et le Conseil général de Loire-Atlantique. Il reçoit l'aide de l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'étranger.

PAR LE **CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES**

CLAUDE BRUMACHON - BENJAMIN LARMARCHE

CHORÉGRAPHIE CLAUDE BRUMACHON • ASSISTANT BENJAMIN LARMARCHE • INTERPRÈTES CLAUDE BRUMACHON, STEVEN CHOTARD, LISE FASSIER, ELISABETTA GARERI, JULIEN GROVALET, BENJAMIN LARMARCHE • RÉGIE GÉNÉRALE JEAN-JACQUES BRUMACHON



photos © Laurent Philippe