

POPPER

de Hanokh Levin

texte français de Laurence Sendrowicz

PAR LA COMPAGNIE **LES CRIEURS DE NUIT**
(NANCY)

MISE EN SCÈNE CHRISTIAN MAGNANI • **ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE** DIDIER VILLERMIN • **COMPOSITION MUSICALE** RENÉ LE BORGNE, ÉTIENNE GUILLOT • **AVEC** VÉRONIQUE MANGENOT, CORALIE DE DYKERE, ÉTIENNE GUILLOT, MICHEL MAYEN, CHRISTIAN MAGNANI • **MUSICIEN** RENÉ LE BORGNE • **SCÉNOGRAPHIE** PATRICK GRAND-VUILLEMIN • **LUMIÈRES** JÉRÔME POINSIGNON

« Popper » est avant tout une comédie, mais qui n'est pas dénuée de sens. Si l'on rit généreusement à voir ces personnages se débattre pour sauvegarder leur petit bonheur, on ne peut que constater qu'ils se trouvent enfermés dans le cercle restreint de leurs conditions, entre le désir d'un bonheur parfait qui se décompose peu à peu et la difficulté d'exister.

Un couple (Shvartziska et Shvartz), entièrement dévoué à l'édification de sa propre et belle histoire d'amour, voit cette dernière sombrer dans les griffes de la jalousie parce qu'un incident de taille, vient de mettre le couple en danger.

Shvartziska se confie alors à Popper, son voisin et ami. Mais Shvartz vivra très mal que celui-ci soit mis au courant d'un détail de leur intimité et finalement souhaitera sa mort.

Une farce conjugale ponctuée de chansonnettes, drôlement pathétique.

Et qui touche à l'absurdité de l'existence.

Coproduction : L'Actée Théâtre (Longwy), Centre culturel Pablo Picasso de Blénod-lès-Pont-à-Mousson.

Soutien de la DRAC Lorraine, du Conseil Régional, du Conseil Général de Meurthe et Moselle et de la Ville de Nancy