

LES BONNES

de Jean Genet

PAR LA **COMPAGNIE HIC ET NUNC** (NANCY)

MISE EN SCÈNE ÉMILIE BOULARD ET VIRGINIE WITTMER •
INTERPRÉTATION ÉMILIE BOULARD, LAURENT GIX ET VIRGINIE WITTMER • **CRÉATION SONORE** THOMAS MILANESE • **LUMIÈRE** LOÏC MASSON • **REGARD EXTÉRIEUR** BERNARD BEUVELOT • **COSTUMES** DANIEL TRENTO

Les Bonnes, polar onirique.

Les bonnes jouent à être. Elles tourbillonnent, usurpent et s'entremêlent. Elles fabriquent leur propre piège, échappatoire à une imagination débridée.

Elles s'identifient à leur maîtresse, Madame, jusqu'aux limites de la vie. Elles sur-jouent jusqu'au sacrifice. Le travestissement devient alors la condition de l'aveu.

« Les Bonnes », cérémonie entre les murs, met en mouvement trois personnages à triples-têtes, un homme invisible et des lieux fantômes.

Coproduction : Compagnie Hic et Nunc et Actée-Théâtre.

Avec le soutien de la Région Lorraine, Le Conseil Général de Meurthe-et-Moselle, la Ville de Nancy, le Centre Culturel Pablo Picasso de Blénod-lès-Pont-à-Mousson, la MJC des 3 Maisons de Nancy